



EUTERPE

MUSICA-MITO-MARE

XVIII EDIZIONE

12, 19-21, 28 maggio 2026



CONVEGNO NAZIONALE RASSEGNA-CONCORSO MUSICALE

*Delle Scuole Secondarie di Primo Grado
con Percorsi ad Indirizzo Musicale
e Licei Musicali*

*Siculiana (Ag)
Realmonte (Ag) città della Scala dei Turchi
Agrigento, Valle dei Templi*

REGOLAMENTO

Art.1 Viene indetta la XVIII edizione della **rassegna-concorso nazionale delle scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale, dei licei musicali e dei licei con potenziamento di musica**. La rassegna-concorso si propone di promuovere la cultura musicale e la pratica strumentale quale mezzo formativo ed integrativo della persona e quale occasione di confronto dei risultati e delle abilità acquisite nei specifici settori.

Art.2 Il Comitato organizzativo è così composto

Comitato tecnico:

- Stefano Tesè - docente di strumento musicale I.C. "G.Garibaldi" di Realmonte
- Anna Maria Van der Poel – docente di strumento musicale I.C. "Esseneto" di Agrigento

Supervisione:

- Paola Catanzaro – dirigente scolastico I.C."G.Garibaldi" di Realmonte
- Francesco Catalano – dirigente scolastico I.C. "Esseneto" di Agrigento

Partner della rassegna-concorso:

- Alessandro Mallia -Sindaco del comune di Realmonte (AG)
- Giuseppe Zambito - Sindaco del comune di Siculiana (AG)
- Roberto Sciaratta – Direttore Ente Parco "Valle dei Templi" di Agrigento

Art.3 Il Comitato tecnico si riserva di apportare **eventuali modifiche al presente regolamento** che saranno comunicate tempestivamente alle scuole interessate.

Art.4 La rassegna-concorso è articolata in tre fasi:

1. **Convegno nazionale** su tematiche didattiche afferenti alla creatività nella pratica strumentale (dal D.M. 176) - si svolgerà **12 maggio 2026** nei locali del comune di Siculiana
2. **Rassegna/audizione concorsuale** – si svolgerà **dal 18 al 22 Maggio 2026**, in orario antimeridiano e pomeridiano, con le esibizioni di circa 8 scuole al giorno. Questa fase si svolgerà secondo le modalità stabilite nel Regolamento e prevede anche attività di interazione tra le scuole partecipanti. Tutte le esibizioni sono pubbliche e gratuite e avranno luogo sul palco del Teatro Costabianca di Realmonte - località Lido Rossello (AG). Al termine di ogni sessione giornaliera sarà consegnato a **tutte le scuole partecipanti** un attestato di partecipazione, una scheda con specifica valutazione motivata della giuria e le registrazioni audio in formato digitale delle esibizioni.
3. **Cerimonia di Premiazione** — si svolgerà nel pomeriggio del **28 Maggio 2026**. Le scuole individuate dalla giuria saranno invitate a ritirare i premi a loro assegnati. A giudizio del comitato tecnico e compatibilmente con le possibilità logistiche, alcune delle formazioni premiate potrebbero essere invitate ad esibirsi; l'impossibilità di esibirsi in questa sede non preclude l'assegnazione del premio.

Art.5 Per le esibizioni l'organizzazione metterà a disposizione sedie, 30 leggi, un pianoforte digitale, una batteria ed un'adeguata assistenza audio-technica.

Il calendario dettagliato delle audizioni verrà inviato alle Scuole via e-mail non appena sarà completo il quadro delle iscrizioni. Qualunque esigenza particolare legata a giorni e orari dovrà essere indicata preventivamente nella scheda d'iscrizione.

Art. 6 Sono ammessi a partecipare al Concorso **gruppi strumentali di alunni regolarmente iscritti, per l'anno scolastico 2025/2026, nelle scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale e nei licei musicali**. Ogni scuola si potrà esibire con ensemble e/o orchestre. L'eventuale presenza di un coro, di cantanti solisti e/o di ballerini, anche se non prevista come materie di studio, è consentita ma non sarà oggetto di valutazione. Si precisa che eventuali balletti dovranno tener conto degli spazi del palcoscenico dove sarà posizionata anche l'orchestra e pertanto è consigliabile contattare l'organizzazione preventivamente per far presente particolari esigenze logistiche e tecniche.

Art.7 Ogni scuola si potrà esibire con un programma libero per una **durata massima di effettiva esecuzione** non superiore a **20 minuti** complessivamente e un tempo massimo sul palco di 60 minuti, compreso il soundcheck e gli eventuali cambi tra le formazioni diverse della stessa scuola. L'esecuzione potrà essere interrotta se supererà il tempo limite consentito

Art.8 E' consentita **la presenza in orchestra di ex-allievi dell'indirizzo musicale della stessa scuola** che sono stati licenziati negli anni 2023/2024 e/o 2024/2025 fino al 10% dell'intero organico orchestrale. Tutti gli ex-alunni partecipanti dovranno essere dichiarati dal dirigente nella apposita sezione del modulo d'iscrizione.

Art.9 E' consentita la **partecipazione di docenti** all'esecuzione soltanto in qualità di direttore e in qualità di accompagnatore di alunni che si esibiscono come solisti. Gli insegnanti non possono affiancare o accompagnare il gruppo con qualsivoglia strumento.

Art.10 Non è consentito l'uso di **basi musicali pre-registrate**. Si precisa che l'eventuale utilizzo di tastiere elettroniche non potrà essere né con funzione di arrangiamento, né di accompagnamento automatico.

Art.11 Con questa XVIII edizione vengono introdotte due **attività di interazione musicale** tra i giovani musicisti delle diverse scuole partecipanti:

a) **'Playtime'**: è prevista sessione speciale dedicata alla improvvisazione/creatività denominata 'Playtime' che si svolgerà come un torneo a incontro diretto. Ogni scuola potrà farsi rappresentare da un alunno/player delle classi di pianoforte. I vari rappresentanti delle diverse scuole si sfideranno nelle fasi eliminatorie secondo le modalità descritte nell'apposito manuale allegato al presente Regolamento.

b) **“Orchestratime”**: a conclusione di ogni sessione della rassegna tutti i giovani musicisti delle scuole presenti saranno invitati a partecipare all'esecuzione collettiva ed estemporanea di un brano precedentemente concordato. Le parti saranno distribuite a tutte le scuole partecipanti via mail in seguito alla formalizzazione dell'iscrizione.

Art.12 Le spese di viaggio e soggiorno saranno interamente a carico delle scuole partecipanti.

Art.13 Sono previsti i seguenti **premi**:

- Migliore esecuzione brano tratto dal repertorio classico 500 €
- Migliore arrangiamento/ composizione originale per orchestra*
- Premio “Scala dei Turchi” (premio in denaro offerto dal Comune di Realmonte) per migliore esecuzione orchestrale 500 €
- Premio “Valle dei Templi” (premio in denaro offerto dall’ Ente Parco Valle dei Templi) per migliore progetto musicale interdisciplinare**500 €
- Miglior “Playtime Player” 300 €
- Premio Giuseppe Cammarata
- Riconoscimenti di particolare merito

Le scuole vincitrici saranno ufficialmente premiate in occasione della Cerimonia di Premiazione.

Le formazioni musicali delle due scuole organizzatrici partecipano fuori concorso.

* In sede di concorso vanno consegnate alla giuria le partiture degli arrangiamenti / composizioni originali candidati ai premi in formato cartaceo.

** In sede di concorso va consegnato alla giuria il progetto interdisciplinare illustrativo.

Art.14 Le esibizioni che non sono conformi a quanto stabilito negli articoli 6, 7, 8, 9 e 10 del Regolamento saranno ascoltate dalla giuria come partecipanti alla rassegna ma non saranno prese in considerazione come candidati per i premi a concorso.

Art.15 La giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Tecnico, sarà composta di tre esperti nel campo della musica, della composizione e della didattica della musica.

La giuria ascolterà tutte le prove e formulerà il suo giudizio in base ai seguenti parametri: ***insieme, livello tecnico, interpretazione, repertorio e impressione artistica generale.***

In coerenza con il carattere della manifestazione la giuria non assegnerà voti numerici e la valutazione sarà propositiva.

I componenti della giuria non potranno valutare i propri allievi, né parenti o affini.

Il giudizio della Giuria è insindacabile, inappellabile e definitivo.

Art.16 Le **domande d'iscrizione** dovranno pervenire entro la **scadenza del 15/04/2026** esclusivamente via mail a: agic82200r@istruzione.it e cc/ccn: tesestefano@gmail.com e annamariapoel@gmail.com, con oggetto: “iscrizione euterpe” e dovranno contenere:

- scheda d'iscrizione modello A
- scheda / schede modello B con l'organico del gruppo, il programma e la certificazione di frequenza dei partecipanti (è ammesso un certificato cumulativo) rilasciato dalla Scuola di appartenenza; per gli eventuali ex alunni, dovrà essere presentata relativa certificazione dalla quale risulti la data del conseguimento della licenza; per gli eventuali solisti occorre la dichiarazione del dirigente scolastico che l'alunno solista candidato per premio ha iniziato i suoi studi musicali in seno alla stessa scuola media ad indirizzo musicale che lo presenta.
- Ricevuta del versamento effettuato

La **quota d'iscrizione** è pari a **€ 7,00** per ogni alunno partecipante e non è rimborsabile in caso di rinuncia successiva; è inteso come contributo per le spese organizzative.

Modalità di pagamento: le scuole partecipanti dovranno versare la quota totale di iscrizione, entro e non oltre il **15/04/2026**, sul Conto di Tesoreria Speciale dello Stato codice IBAN:

IT 97 X 0100004306TU0000024768 intestato all'Istituto Comprensivo Statale “Esseneto”.

Causale: RASSEGNA-CONCORSO EUTERPE e nome dell'istituzione scolastica che effettua il versamento.

In presenza di un numero di richieste di partecipazione superiore a quello previsto saranno selezionate le scuole in base alla data di presentazione delle domande.

LA SCELTA DELLA DATA DELLA PROVA CONCORSUALE DELLE SCUOLE PARTECIPANTI DOVRA' ESSERE PREVENTIVAMENTE CONCORDATA CON IL COMITATO TECNICO.

Per eventuali esigenze di tipo tecnico e/o logistico si consiglia di contattare il comitato tecnico prima della presentazione della domanda.

Con la sottoscrizione della domanda d'iscrizione, i partecipanti esprimono il **consenso al trattamento dei dati personali** da parte della scuola Istituto Comprensivo Esseneto di Agrigento ai sensi del D.L. 196/2003 nonché l'autorizzazione alla pubblicazione delle fotografie e riprese video relative alle fasi del concorso.

Art.17 Per ulteriori informazioni e/o per particolari esigenze di tipo organizzativo/tecnico rivolgersi al comitato tecnico: prof. Stefano Tesè tesestefano@gmail.com (338-7072993) e prof.ssa Anna Maria van der Poel annamariapoel@gmail.com (348-8601102) che si avvale della collaborazione dei proff Alessandro Alongi, Giuseppe Aquilotti , Alessandro Scibetta